

Tesis Doctoral:

«Desarrollo de la mujer peninsular en la Nueva España en los albores de la modernidad: análisis histórico de los perfiles jurídico y socioeconómico en la Ciudad de México (1521-1600)»

Autor:

Lucas Montojo Sánchez

Páginas:

270

Publicación:

Montojo Sánchez, Lucas: *La mujer peninsular en la Nueva España en el siglo XVI*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2017. ISBN: 9788473928847

El libro «La mujer peninsular en la Nueva España en el siglo XVI» supone la publicación de la tesis doctoral de Montojo, titulada «Desarrollo de la mujer peninsular en la Nueva España en los albores de la modernidad: análisis histórico de los perfiles jurídico y socioeconómico en la ciudad de México (1521-1600)»

Resumen:

La tesis «Desarrollo de la mujer peninsular en la Nueva España en los albores de la modernidad: análisis histórico de los perfiles jurídico y socioeconómico en la ciudad de México (1521-1600)» es un trabajo de investigación en el que se analiza el progreso socioeconómico de la mujer peninsular en la Ciudad de México en el periodo referido.

La investigación muestra la participación del sexo femenino peninsular en la vida social, económica y jurídica en la capital del Virreinato de la Nueva España durante el siglo XVI, donde la mujer se desarrolla, con mayor facilidad que en otros contextos, como administradora o gestora de tierras y bienes raíces, mayorista o comerciante, educadora, editora e impresora, enfermera o personal doméstico, entre otras actividades.

Esta tesis ha sido realizada mediante la consulta y análisis de documentación original, crónicas y epístolas coetáneas al periodo estudiado, artículos de investigación y obras de carácter general o específico.

El trabajo pretende ser una visión panorámica y global de la realidad femenina en el siglo XVI en la capital de la Nueva España.

Palabras clave: desarrollo, mujer, género, siglo XVI, Ciudad de México.

Abstract:

The thesis, «Development of Iberian Peninsula Women in New Spain at the Dawn of Modernity: Historical Analysis of Legal and Socio-Economic Profiles in Mexico City (1521-1600)», explores the socio-economic progress of the women in Mexico City during the 16th Century.

This research covers the impact of women in Mexico City on legal, economic, and social life during the establishment of the Viceroyalty of New Spain during the 16th century. During this time and region, women's relevance grew more rapidly than in other contexts, as they developed as administrators, managers of land and real estate, wholesalers and dealers, educators, editors and printers, nurses and domestic servants, among other occupations.

This paper was written through consultation and analysis of original documentation, much of which remains unpublished. Additional sources include contemporary chronicles and epistles of the era of interest, research articles, and other relevant literary works.

The goal of this work is to provide a big-picture view of the role of women in the 16th century capital of New Spain.

Key words: Development, women, female, gender, 16th century, Mexico City

Contenido:

La conquista y colonización de México ha merecido la atención de numerosos historiadores desde fechas muy tempranas. Prueba de ello son las crónicas de Bernal Díaz del Castillo, Francisco Cervantes de Salazar, Baltasar Dorantes de Carranza, Antonio Herrera y Tordesillas, Diego Muñoz Camargo o Fray Juan de Torquemada, entre otros, cuyos trabajos han supuesto una fuente de primer orden para las investigaciones que han completado con posterioridad historiadores modernos y contemporáneos¹.

En la producción bibliográfica tradicional relativa a este hecho histórico, la participación del varón ha sido tratada de manera detallada, en cambio, la atención al papel de la mujer ha sido superficial. Así, si se atiende a las crónicas se observa que la mujer es presentada, en general, de forma escueta e incompleta y únicamente en notas puntuales de algunos de los citados cronistas se sugiere la importancia del sexo femenino en la empresa mexicana. Esta realidad impide que se logre una visión completa, y por lo tanto correcta, del acontecimiento.

La escueta atención prestada por los primeros cronistas al papel femenino en la conquista y la colonización de México, provocó el surgimiento de una corriente de autores extranjeros que afirman, sin miedo a errar, que *Unlike many early settlers of North América, few Spaniards*

¹ Los trabajos de otros cronistas de la Conquista como Herrera, Gómara, Toribio de Benavente y Tapia, por citar algunos ejemplos, desafortunadamente no han sido suficientemente valorados.

*brought wives and daughters to the New World. They had come to explore, conquer, and seek riches, not to settle down*², e incluso que *the number of women among the immigrant was small*³. No obstante, una de las afirmaciones más sorprendentes de las que se encuentran en la línea de las anteriores es la que sigue: *Generally they [the spaniards] were not interested in creating permanent settlements in the americas. Instead they flected to the islands in search of precious metals*⁴.

Dichas afirmaciones responden, además de al desconocimiento, a la concepción negativa que, de manera generalizada, el mundo académico anglosajón tiene de la hazaña española en las Indias⁵, queriendo presentar a los españoles como un puñado de... *...hombres cuyo último fin era el de querer saquear a los indígenas de todas sus riquezas, especialmente su oro, para marcharse una vez destruidas las culturas conquistadas*⁶. En el enfoque anglosajón, el estudio de la mujer no tenía cabida, y las escasas menciones que del sexo femenino suele hacerse en estos trabajos son de forma escueta, presentándose a las mujeres como «perdidas» que no tienen otro medio para sobrevivir que el de vender sus «lascivos» cuerpos a los fogosos soldados de la conquista⁷.

Teniendo en cuenta la escasa información coetánea a la mujer que respecto a ella existe, y a la vergonzosa interpretación de los acontecimientos históricos que autores⁸ como Bragdon,

² Hudson, James Alfred y Goddy, David: *Scholastic World Cultures: Latin America*, Nueva York, Scholastic Incorporated, 1987, p. 34. Traducción: *A diferencia de muchos de los primeros pobladores de América del Norte, pocos españoles trajeron esposas e hijas al Nuevo Mundo. Habían venido para explorar, conquistar y buscar riquezas, no para establecerse.*

³ Haring, Clarence H.: *The Spanish Empire in America*, Nueva York, Oxford University Press, 1947, p. 32. Traducción: *El número de mujeres entre los inmigrantes era pequeño.* En este sentido, Fehrenbach en su obra *Fire and blood* defiende, sin aportar pruebas de ningún tipo, que numerosas mujeres perecían en el viaje. Este es el motivo, según Fehrenbach, por el que se contrajeron numerosos matrimonios mixtos —entre españoles e indígenas—. En Maura, Juan Francisco: *Españolas de Ultramar en la historia y en la literatura*, Valencia, Universidad de Valencia, 2005, p. 28. Fehrencach, T. R.: *Fire and blood*, Nueva York, Macmillan, 1973, p. 34.

⁴ Bragdon, Henry W., Samuel P. McCutchen y Donald A. Richtie: *History of a Free Nation*, Ohio, Mcmillan/McGraw-Hill, 1992, p. 42. Traducción: *Generalmente no estaban interesados en crear asentamientos permanentes en las Américas. En su lugar, se dirigieron a las islas en busca de metales preciosos.*

⁵ Es preciso puntualizar que muchos de los trabajos que muestran reflexiones negativas respecto a la conquista y colonización española en América, pueden ser considerados antiguos. Así mismo, muestran una perspectiva que, pese a ser generalizada, no es única, pues existen autores extranjeros coetáneos a los citados que prueban realidades distintas.

⁶ Maura, Juan Francisco: *Españolas de Ultramar...*, *Op. Cit.*, p. 29.

⁷ *Ídem.*

⁸ El odio contra España tiene su germen en el temor a una poderosa nación que, además, *obedecía a Roma. Lógicamente el mundo protestante difícilmente podía ver con buenos ojos que un país católico, con el más impecable historial miliar de la época, amenazase con conquistar religiosa o políticamente* otros territorios europeos. Además, el intento de Felipe II de tomar por las armas Inglaterra conllevó *la enemistad del pueblo anglosajón y protestante.* Según numerosos autores, será el aspecto religioso la causa principal del desentendimiento de los mundos hispano y anglosajón, donde se desarrollan dos interpretaciones antagónicas de la religión cristiana. *Estas diferencias, juntamente con intereses geopolíticos, han hecho que nuestros pueblos hayan vivido y sigan viviendo con desconfianza el uno del otro* en *Ibíd.*, p. 63. No obstante, el historiador norteamericano Charles F. Lummis reconoce, además de una mala formación a este respecto de los jóvenes americanos, que: *The honor of giving América to the world belongs to Spain, the credit not only of discovery, but of centuries of such pioneering as no other nation ever paralleled in any land. It is a fascinating story, et one to which our histories have so far done scant justice.* Lummis, Charles, F.: *The Spanish Pioneers and the California Missions*, Chicago, A.C. McClurg & CO, 1930, p. 17. Traducción: *El honor de abrir América al mundo*

Fehrencach, Goddy, Haring, Hudson, McCutchen o Donald –de nuevo por citar algunos ejemplos– obligan a que la conquista y la colonización de México, uno de los acontecimientos históricos más destacables de la historia de España, deba ser revisado teniendo en cuenta todos los factores.

No obstante, en los últimos años se ha producido un incremento de los estudios que tienen por objeto conocer el papel de la mujer peninsular en la historia de América, principalmente en el Virreinato de la Nueva España. Gracias a estas investigaciones y a las precedentes, los nombres de muchas féminas han salido del letargo en el que se encontraban y ha sido posible conocer su historia. Así, los pioneros en el estudio de este tema son, de entre otros, Acosta de Samper, Borges, Fernández Duro, Konetzque, Lockhart, Muriel, O'Sullivan-Beare, Ots Capdequí, Toribio Medina o Villafañe y, más recientemente, Delamarre, Encontra y Vilalta, López de Mariscal, Maura, Muriel, Pla, Ricalde, Sallard y Vega.

El interés por los estudios de género en las Indias fue tímido en un primer momento, pues las mujeres destacadas de la sociedad parecen ser las únicas que merecían la atención de los autores. Con posterioridad, en los años sesenta del siglo XX la producción bibliográfica de esta temática fue relativamente prolífica y especializada, tratando a la mujer en la mayor parte de sus facetas. Así, en la década de los setenta este campo contaba con una producción bibliográfica variada pero inconexa. Esta realidad precisó y precisa de interrelaciones que permitan lograr una visión global del estudio de la historia del sexo femenino en las Indias.

La obra supone una investigación transversal dedicada al estudio del papel de la mujer peninsular en la capital de la Nueva España en el siglo XVI mediante una perspectiva panorámica. Para tal fin se analizan el marco histórico-jurídico en el que se encontraba el sexo femenino antes y después de su traslado al Virreinato, cuáles fueron las causas por las que decidieron trasladarse a la Nueva España y de qué forma una mujer debía proceder para lograr los permisos oportunos. Así mismo, se pretende dilucidar el índice migratorio femenino a la Nueva España en el periodo estudiado y analizar los perfiles socioeconómicos y profesionales de las mujeres peninsulares radicadas en la Ciudad de México.

A través de la investigación se acompaña a la mujer nacida en los albores del «Siglo de las Colonias», con independencia de su procedencia u orígenes, desde la Península Ibérica a la Nueva España, tratando de conocer su situación particular. Se pretende clarificar también su motivación para migrar al Virreinato, conocer los trámites a los que debía someterse, los peligros a los que se exponía en el traslado y si lo hacía en solitario o en compañía de otros, conocer así mismo qué tipo de permisos precisaba para poder viajar al Nuevo Mundo, los plazos, costos y la financiación de éstos. Por último, en la obra se analizan las actividades que desarrollaban las mujeres una vez se instalaban en la Ciudad de México, e incluso cuáles eran sus últimas voluntades. En definitiva, el trabajo presenta de una manera integral a la mujer peninsular trasladada a la Ciudad de México.

Para abordar dicho objetivo, el libro se divide en cuatro partes principales:

pertenece a España, así como el no sólo del descubrimiento del Continente, sino haber sido pionera a mucha distancia de las demás naciones. Es una historia fascinante, y a la que hasta ahora se ha hecho poca justicia. Citado en Maura, Juan Francisco: *Españolas de Ultramar...*, Op. Cit., p. 63.

1. Un contexto histórico que enmarca el tema principal del trabajo mediante una aproximación al periodo comprendido entre el siglo XV y el XVII.
2. Un marco histórico-jurídico de la mujer en el siglo XVI, donde se analiza el estatus legal de ésta tanto en la Península como en las Indias, los procedimientos administrativos necesarios para que pudiera trasladarse a los nuevos territorios, así como las restricciones que le pudieran afectar.
3. Un análisis del proceso migratorio femenino en el periodo, en el que se presentan las causas de su desplazamiento a la Nueva España, así como de la articulación y la evolución del mismo atendiendo al coste, sufragio y aprovisionamiento de los viajes. Así mismo, un acercamiento a los perfiles civiles de las mujeres desplazadas – solteras, casadas y viudas– y sus porcentajes y, por último, un estudio general de las religiosas que, pese a no ser un perfil civil, sí es un estado de vida.
4. Una investigación de los principales perfiles socioeconómicos atendiendo, a su vez, a cuatro realidades diferentes: (i) mujeres dueñas y gestoras de su patrimonio, tales como arrendadoras, prestamistas, tratantes, patronas y encomenderas. (ii) Mujeres trabajadoras, como educadoras, grabadoras y tipógrafas, practicantes, curanderas, matronas y parteras. (iii) Amas y ciadas y (iv) mujeres públicas.

La investigación de Montojo ha sido realizada mediante la consulta y análisis de numerosa documentación⁹ original custodiada en archivos documentales tanto españoles como mexicanos, de crónicas y epístolas coetáneas al periodo estudiado, artículos de investigación y obras de carácter general o específico¹⁰.

El estudio de la documentación y las investigaciones realizadas permiten que Montojo presente en su obra una visión panorámica y global de la realidad femenina en el siglo XVI en la Nueva España.

⁹ Se anexa en la obra impresa una compilación completa de las 168 firmas correspondientes a los documentos consultados en el Archivo General de Notarías de la Ciudad de México, el Archivo General de la Nación de México, el Archivo General de Indias de Sevilla, el Archivo General de Simancas y el Archivo Histórico de Protocolos de Sevilla, así como de las más de 285 referencias bibliográficas utilizadas.

¹⁰ (i) Manuales generales, que permiten una aproximación amplia al periodo y al tema objeto de la presente investigación, (ii) obras monográficas que tratan con carácter exhaustivo y pormenorizado temas que guardan una relación directa con el objetivo de la tesis, (iii) obras biográficas que permiten acercarse a la vida de algunos personajes que vivieron en el periodo que acota el trabajo y (iv) epistolarios que permiten conocer tanto las relaciones personales y privadas como las administrativas y oficiales.